

Τροπολογία 1**Christine Anderson**

εξ ονόματος της Ομάδας ID

Έκθεση**A9-0210/2020****Dace Melbārde**

Επίτευξη μιας αποτελεσματικής πολιτικής παρακαταθήκης για το Ευρωπαϊκό Έτος πολιτιστικής κληρονομιάς (2019/2194(INI))

Πρόταση ψηφίσματος (άρθρο 181 παράγραφος 3 του Κανονισμού) για την αντικατάσταση της μη νομοθετικής πρότασης ψηφίσματος A9-0210/2020

Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου σχετικά με την επίτευξη μιας αποτελεσματικής πολιτικής παρακαταθήκης για το Ευρωπαϊκό Έτος πολιτιστικής κληρονομιάς

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο,

- έχοντας υπόψη το προοίμιο της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΣΕΕ), σύμφωνα με το οποίο οι υπογράφωντες εμπνέονται «από την πολιτιστική, τη θρησκευτική και την ανθρωπιστική κληρονομιά της Ευρώπης» και επιθυμούν «βαθύτερες σχέσεις αλληλεγγύης μεταξύ των λαών τους και ταυτόχρονα σεβόμενοι την ιστορία, τον πολιτισμό και τις παραδόσεις τους», καθώς και το άρθρο 3 παράγραφος 3 ΣΕΕ,
- έχοντας υπόψη το άρθρο 167 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
- έχοντας υπόψη τον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και ιδίως το άρθρο 22,
- έχοντας υπόψη τη Σύμβαση για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων, που ενέκρινε η Γενική Διάσκεψη της UNESCO κατά την 33η συνεδρίασή της στις 20 Οκτωβρίου 2005,
- έχοντας υπόψη τη Σύμβαση για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς, που ενέκρινε η Γενική Διάσκεψη της UNESCO κατά τη 17η συνεδρίασή της στις 16 Νοεμβρίου 1972,
- έχοντας υπόψη τη Σύμβαση για την προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, που ενέκρινε η Γενική Διάσκεψη της UNESCO κατά την 32η συνεδρίασή της στις 17 Οκτωβρίου 2003, και τη Σύμβαση για την προστασία της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς, που ενέκρινε η Γενική Διάσκεψη της UNESCO κατά την 31η συνεδρίασή της στις 2 Νοεμβρίου 2001,
- έχοντας υπόψη τη Σύμβαση σχετικά με τα ληπτέα μέτρα για την απαγόρευση και παρεμπόδιση της παράνομης εισαγωγής, εξαγωγής και μεταβίβασης της κυριότητας των πολιτιστικών αγαθών, που ενέκρινε η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών κατά τη

16η συνεδρίασή της στις 14 Νοεμβρίου 1970,

- έχοντας υπόψη τον Διεθνή Χάρτη για την Αποκατάσταση και τη Συντήρηση Μνημείων και Μνημειακών Συνόλων (Χάρτης της Βενετίας του 1964),
- έχοντας υπόψη τη Σύμβαση της Γρανάδας, του 1985, για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Ευρώπης, και τη Σύμβαση της Βαλέτας, του 1992, για την προστασία της αρχαιολογικής κληρονομιάς,
- έχοντας υπόψη το άρθρο 54 του Κανονισμού του,
- έχοντας υπόψη την έκθεση της Επιτροπής Πολιτισμού και Παιδείας (A9-0210/2020),
- A. λαμβάνοντας υπόψη ότι η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών αποτελεί θησαυρό του παρελθόντος, που διαφυλάσσεται μέχρι σήμερα, και κληροδότημα για τις μελλοντικές γενεές·
- B. λαμβάνοντας υπόψη ότι η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών αποτελεί πηγή μνήμης και συλλογισμού·
- Γ. λαμβάνοντας υπόψη ότι η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών αποτελεί αξία καθαυτή, χαρακτηρίζεται από ποικιλία, και έχει πολλές μορφές (υλική, άυλη, φυσική, ψηφιακή και ψηφιοποιημένη)·
- Δ. λαμβάνοντας υπόψη ότι τοπικές και πανευρωπαϊκές μη κυβερνητικές οργανώσεις έχουν σημαντικό αντίκτυπο στην πολιτιστική ανάπτυξη·
- E. λαμβάνοντας υπόψη ότι η επέκταση της ψηφιακής οικονομίας δημιουργεί νέες ευκαιρίες, νέους κινδύνους και νέες προκλήσεις για τους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας στην Ευρώπη·

Η σημασία της αξίας της πολιτιστικής κληρονομιάς

1. πιστεύει ότι η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών αποτελεί ανεκτίμητο πόρο που όχι μόνο καθιστά δυνατή την ιστορική ενδοσκόπηση, αλλά βοηθά επίσης να κατανοήσουμε τις ομοιότητες και τις διαφορές που μας χωρίζουν και μας ενώνουν, με αποτέλεσμα να προωθεί την πολυμορφία και τη συνοχή και να καλλιεργεί την αλληλεγγύη και την κατανόηση·
2. πιστεύει ότι η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών τα βοηθά να διαμορφώσουν την ταυτότητά τους, πιστεύει δε ότι πρέπει να τηρηθεί επείγοντως το δικαίωμα των κρατών μελών της ΕΕ να προστατεύουν τις εθνικές παραδόσεις, τον πολιτισμό και την κοινή χριστιανική κληρονομιά τους, προκειμένου να διασφαλιστεί η κοινωνική συνοχή, με γνώμονα την προώθηση της σταθερότητας και της αμοιβαίας κατανόησης στην κοινωνία·
3. θεωρεί ότι η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών, δεδομένης της πολυμορφίας των πολιτιστικών παραδόσεων τους, δεν καταδεικνύει την ενότητα του ευρωπαϊκού πολιτισμού·
4. αναγνωρίζει τον ρόλο που διαδραματίζει η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών

στην προώθηση της δημιουργικότητας, της καινοτομίας και της βιωσιμότητας·

5. τονίζει ότι οι ευρωπαϊκές γλώσσες αποτελούν και προωθούν τον πλούτο και την πολυμορφία της πολιτιστικής κληρονομιάς των κρατών μελών, καθώς η μητρική γλώσσα συνιστά επίσης μέσο για τη μεταλαμπάδευση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς·
6. τονίζει ότι πρέπει να διαφυλαχθεί η πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών, ώστε να μπορεί να μεταλαμπαδευθεί στις μελλοντικές γενιές·
7. αναγνωρίζει τη σημασία και την αξία του εθελοντισμού για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, και επισημαίνει τις γνώσεις, την εμπειρογνωμοσύνη και την ενέργεια που αξιοποιούν οι εθελοντές για τον σκοπό αυτόν·

Διαφύλαξη, προστασία και βιωσιμότητα

8. δίνει έμφαση στο γεγονός ότι η διατήρηση των πολιτισμών των κρατών μελών και των λαών τους είναι αδιαπραγμάτευτη και αξιόλογη, δεδομένου ότι οι πολιτισμοί αυτοί έχουν καταστήσει σημαντική και έχουν διαμορφώσει την ήπειρο της Ευρώπης· τονίζει ότι δεν πρέπει να χαθεί η πολυμορφία της Ευρώπης, διότι κάτι τέτοιο θα την αποδυναμώσει·
9. καλεί επιτακτικά τα κράτη μέλη να λάβουν πιο ολοκληρωμένα μέτρα για την προστασία και την ενίσχυση της γλωσσικής πολυμορφίας στην ψηφιακή εποχή και για την αντιμετώπιση της υποβάθμισης των γλωσσών·
10. καλεί επιτακτικά τα κράτη μέλη να λάβουν πιο ολοκληρωμένα μέτρα για την ενίσχυση των πολιτιστικών αγαθών και του πολιτισμού τους και για την προστασία τους από εξωτερικές επιρροές χειραγώγησης κάθε είδους, δεδομένου ότι ο πολιτισμός έχει έσωθεν προέλευση και δεν πρέπει να αποτελεί αντικείμενο έξωθεν χειραγώγησης·
11. συνιστά επείγοντως στα κράτη μέλη να λάβουν πιο ολοκληρωμένα μέτρα για την προστασία και την ενίσχυση των πολιτιστικών αγαθών και του πολιτισμού τους και για την αντιμετώπιση του φαινομένου χειραγώγησης του πολιτισμού που προκαλείται από τη μαζική μετανάστευση ανθρώπων από διαφορετικούς πολιτισμούς, καθώς και να επιδιώκουν την αφομοίωση (προσαρμογή στον πολιτισμό της χώρας υποδοχής) και την ένταξη (εισαγωγή πολιτιστικά ξένων στοιχείων σε μια υφιστάμενη λειτουργούσα κοινωνία)·
12. τονίζει τη σημασία να προωθηθούν και να διατηρηθούν η κοινή χριστιανική και εβραϊκή κληρονομιά της Ευρώπης και οι χώροι θρησκευτικής κληρονομιάς, και καλεί επιτακτικά τα κράτη μέλη να λάβουν πιο εκτεταμένα μέτρα για την προστασία των μνημείων, των εκκλησιών και των συναγωγών από τον πολιτικό και θρησκευτικό εξτρεισμό, και να καταδικάζουν και να τιμωρούν αυστηρά τη βεβήλωση και τον βανδαλισμό της πολιτιστικής περιουσίας·
13. συνιστά στα κράτη μέλη να κατανοήσουν και να αντιμετωπίσουν την πολιτιστική κληρονομιά ως αναπόσπαστο τμήμα της υλικής, άυλης, φυσικής και ψηφιακής κληρονομιάς, και να την προστατεύσουν αναλόγως·

14. εκφράζει την ανησυχία του για την έλλειψη ειδικευμένων βιοτεχνών, ιδίως επαγγελματιών συντηρητών και εμπειρογνομόνων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, γεγονός που θέτει σε κίνδυνο την πολιτιστική κληρονομιά των κρατών μελών·
15. συνιστά στα κράτη μέλη να παραμείνουν ουδέτερα όσον αφορά τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ώστε να την προστατέψουν από την ιδεολογική επιλογή και προώθηση, παραιτούμενα από την πολιτική ορθότητα και αποφεύγοντας τη χειραγώγηση ή παραποίηση της ιστορίας·
16. υπενθυμίζει ότι η παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών αποτελεί σοβαρό πρόβλημα με παγκόσμια διάσταση, το οποίο απαιτεί συντονισμένη δράση όχι μόνο σε επίπεδο κρατών μελών, αλλά και σε διεθνές επίπεδο·
17. παρατηρεί ότι οι υπηρεσίες αποκατάστασης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς παρέχονται κυρίως από μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, καθώς και από τους ιδιοκτήτες πολυάριθμων ιδιοκτησιών, οι οποίοι υπόκεινται σε υψηλή φορολογική επιβάρυνση και σε όρους που πρέπει να χαλαρωθούν, προκειμένου να προωθηθεί ο τομέας αυτός, με μέτρα για την παροχή κινήτρων, και να διαφυλαχθεί ταυτόχρονα η πολιτιστική κληρονομιά·
18. θεωρεί ότι δεν θα πρέπει να παραμεληθεί η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς ενόψει μιας επικείμενης οικονομικής κρίσης·

Προώθηση της διάδοσης του πολιτισμού, της διαπολιτισμικής μεσολάβησης και της πολιτιστικής εκπαίδευσης

19. συνιστά στα κράτη μέλη να καταστήσουν την πολιτιστική κληρονομιά στις διάφορες μορφές της προσβάσιμη σε όλους, στο μέτρο του δυνατού, και τονίζει ότι θα πρέπει να γίνονται σεβαστές και να καλύπτονται οι ανάγκες των ατόμων με αναπηρίες·
20. δίνει έμφαση στο γεγονός ότι οι τομείς του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι οποίοι έχουν αποδυναμωθεί σοβαρά από τα μέτρα για την καταπολέμηση του κορονοϊού, συμβάλλουν σημαντικά τόσο σε κοινωνικό όσο και σε οικονομικό επίπεδο·
21. δίνει έμφαση στη σημασία της παροχής εκπαίδευσης σχετικά με θέματα ιστορίας, πολιτισμού και κληρονομιάς σε όλες τις ηλικιακές ομάδες, ιδίως στους αλλοδαπούς μετανάστες·
22. συνιστά στα κράτη μέλη να αυξήσουν και να προωθήσουν σημαντικά την εκπαίδευση των μεταναστών όσον αφορά τον ευρωπαϊκό τρόπο ζωής, καθώς και τον εθνικό πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά τους·
23. επιβεβαιώνει εκ νέου ότι οι τέχνες, η μουσική, ο κινηματογράφος και το θέατρο, ο σχεδιασμός και η αρχιτεκτονική θα πρέπει να αποτελούν μέρος του προγράμματος σπουδών, και συνιστά στα κράτη μέλη να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή στη συνέχεια των ανθρωπιστικών αξιών της Ευρώπης·

Η χρήση της ψηφιοποίησης

24. δίνει έμφαση στη σημασία της ψηφιοποίησης του πολιτιστικού υλικού, ώστε να διαφυλαχθεί για τις μελλοντικές γενεές και – χάρη στην παρουσία του στο διαδίκτυο – να καταστεί πιο εύκολα προσβάσιμο από ευρύτερο κοινό, καθώς με τον τρόπο αυτόν τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς υποβάλλονται σε εν μέρει μειωμένες πιέσεις λόγω επί τόπου επισκέψεων και καθίστανται προσβάσιμα – μέσω διαδικτυακών επισκέψεων – σε πολύ ευρύτερο, ακόμη και παγκόσμιο, κοινό·
25. τονίζει ότι η τεχνολογική πρόοδος στον τομέα αυτόν παρέχει νέες δυνατότητες για τη συλλογή, τη διαφύλαξη και την απεικόνιση, την επεξεργασία, την ανάλυση και την αποκατάσταση της πολιτιστικής κληρονομιάς, και ότι το προς ψηφιοποίηση υλικό πρέπει να επιλέγεται σύμφωνα με ουδέτερα κριτήρια, προκειμένου να διασφαλίζεται η αξιοπιστία των ψηφιακών αρχείων και συλλογών·
26. δίνει έμφαση στον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η ψηφιακή εκπαίδευση στη μετάδοση γνώσεων για και από την πολιτιστική κληρονομιά· παρατηρεί ότι απαιτούνται ποιοτικές πρωτοβουλίες ηλεκτρονικής μάθησης, ώστε να διευκολυνθεί η μεταφορά γνώσεων σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και να προωθηθούν οι γνώσεις και οι δεξιότητες που συνδέονται με την πολιτιστική κληρονομιά σε ολόκληρη την Ευρώπη·
27. τονίζει ότι αποδίδεται ιδιαίτερη σημασία στην προστασία των δεδομένων, και δη στην προστασία των δεδομένων από τη χειραγώγηση, ιδίως στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς·
28. είναι πεπεισμένο ότι οι σύγχρονες τεχνολογίες, όπως η ψηφιακή τοπογραφία, η τρισδιάστατη μοντελοποίηση και εκτύπωση, η ενισχυμένη πραγματικότητα, η εικονική πραγματικότητα, η τεχνητή νοημοσύνη, και τα μαζικά δεδομένα παρέχουν νέες δυνατότητες – που ήταν στο παρελθόν αδιανόητες – όσον αφορά την απαθανάτιση, τη διαφύλαξη, την απεικόνιση, την επεξεργασία, την ανάλυση, την αποκατάσταση, και την ανάπτυξη κατάλληλων εφαρμογών·
- ο
- ο ο
29. αναθέτει στον Πρόεδρό του να διαβιβάσει το παρόν ψήφισμα στο Συμβούλιο και στην Επιτροπή.

Or. en